

Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 03 de septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1372-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Escala de La bemol mayor**

- Los estudiantes verificaron de manera adecuada la estructura y composición de las escalas mayores.

- 17
- Los estudiantes identificaron cada una de las notas alteradas en la escala de La bemol mayor.
  - Los estudiantes reconocieron distintos ejercicios que se pueden ejecutar utilizando la escala de La bemol mayor.

## **2. Escala de Re bemol mayor.**

- Los estudiantes identificaron las notas alteradas en la escala de Re bemol mayor.
- Los estudiantes reconocieron distintos ejercicios que se puede ejecutar utilizando la escala de Re bemol mayor.
- Los estudiantes analizaron la escala de Re bemol mayor e identificaron la diferencia a las otras escalas.

## **3. Escala de Sol bemol mayor.**

- Los estudiantes verificaron cual es la composición de las notas bemoles.
- Los estudiantes reconocieron de manera adecuada la escala de Sol bemol mayor.
- Los estudiantes indagaron acerca de las notas alteradas de la escala Sol bemol mayor.
- Los estudiantes reconocieron de manera adecuada las distintas alteraciones que conlleva la escala de Sol bemol mayor.

4. Ritmo 6x8.

- Los estudiantes analizaron el ritmo 6x8 y comprendieron la dinámica del mismo.
- Los estudiantes indagaron en distintas melodías que conllevan ritmo 6x8 y reconocieron de manera adecuada alguna de ellas.
- Los estudiantes escribieron y reconocieron las notas de una melodía que conlleva el ritmo 6x8.

5. Avenida Bolívar.

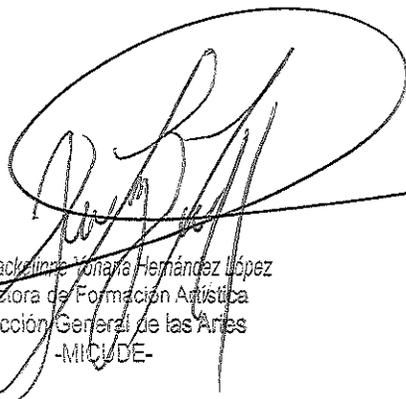
- Los estudiantes analizaron la tonalidad y las diferentes modalidades de la melodía "Avenida Bolívar" y la comprendieron de manera adecuada.
- Los estudiantes aprendieron he identificaron los diferentes cambios que la melodía conlleva y verificaron la ejecución de cada uno de los registros.
- Los estudiantes aprendieron los distintos acordes que la melodía "Avenida Bolívar" conlleva y verificaron su ejecución adecuada.




---

**Fredy Eduardo Chile Zorrillo**

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yonara Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICADE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento  
Especialidad

Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Santo Domingo Xenacoj, Departamento de Sacatepéquez  
Marimba

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Capacitador

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto de 2020	Reconoce distintas formas sonoras en la ejecución y práctica de la escala de LA bemol mayor para la ejecución de una melodía.	Interpreta en un instrumento musical, ejercicios en un ámbito de una octava.	Escala de La bemol mayor	Grabarán video en donde se desarrollará el tema de las escalas mayores y su conformación.	Guía de Observación en la que se verifica el desempeño del estudiante en las distintas actividades.	<b>Materiales:</b> Teléfono Messenger WhatsApp Redes Sociales Vídeos Fotografías
	Aplica conocimientos y ejercicios que posibilite la ejecución de escala de Re bemol mayor en una melodía.	Muestra destrezas y habilidades instrumentales al ejecutar distintos ritmos.	Escala de Re bemol mayor	Practicarán a través de video didáctico la conformación y alteraciones de la escala de re bemol mayor.	Autoevaluación donde el estudiante logre evidenciar sus avances.	
	Utiliza sus capacidades para aprender y ejecutar la Marimba	Demuestra su conocimiento y capacidad de integrar nuevos ritmos a su conocimiento.	Escala de Sol bemol mayor	Trasladarán video didáctico en el que se identificarán las alteraciones de la escala de Sol bemol mayor.	Se les envía distintas actividades para el reconocimiento adecuado de Escalas Mayores.	
	Ejecuta el ritmo 6 x 8, utilizando las técnicas de ejecución de manera adecuada he interpreta la melodía Avenida Bolívar utilizando la lectura musical.	Demuestra conciencia musical al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando.	Ritmo 6x8  Avenida Bolívar	Realizarán la demostración de la ejecución del ritmo 6x8. A través del video que se compartirá por medio de WhatsApp.  Enviarán video de la melodía "Avenida Bolívar" donde los estudiantes interpretarán su ejecución.	Práctica de lectura musical.	

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

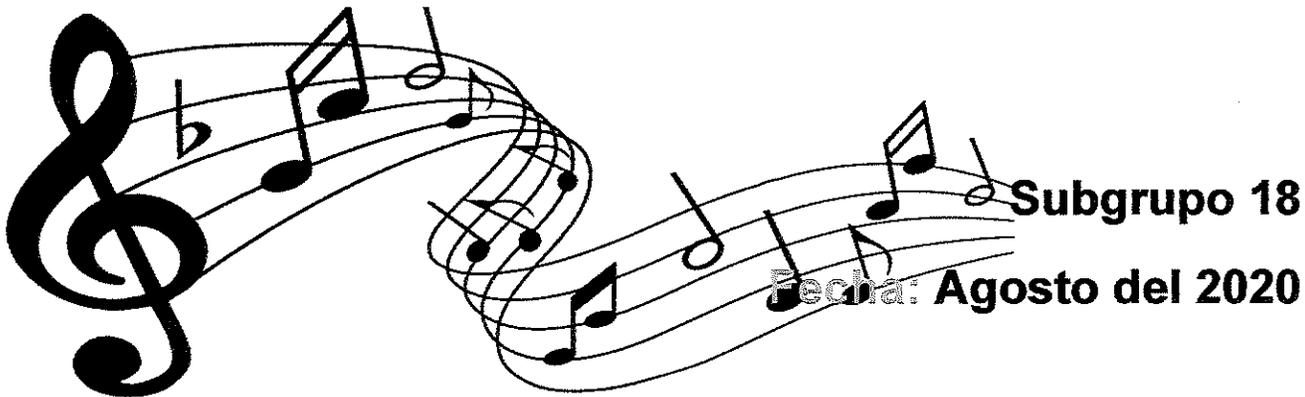
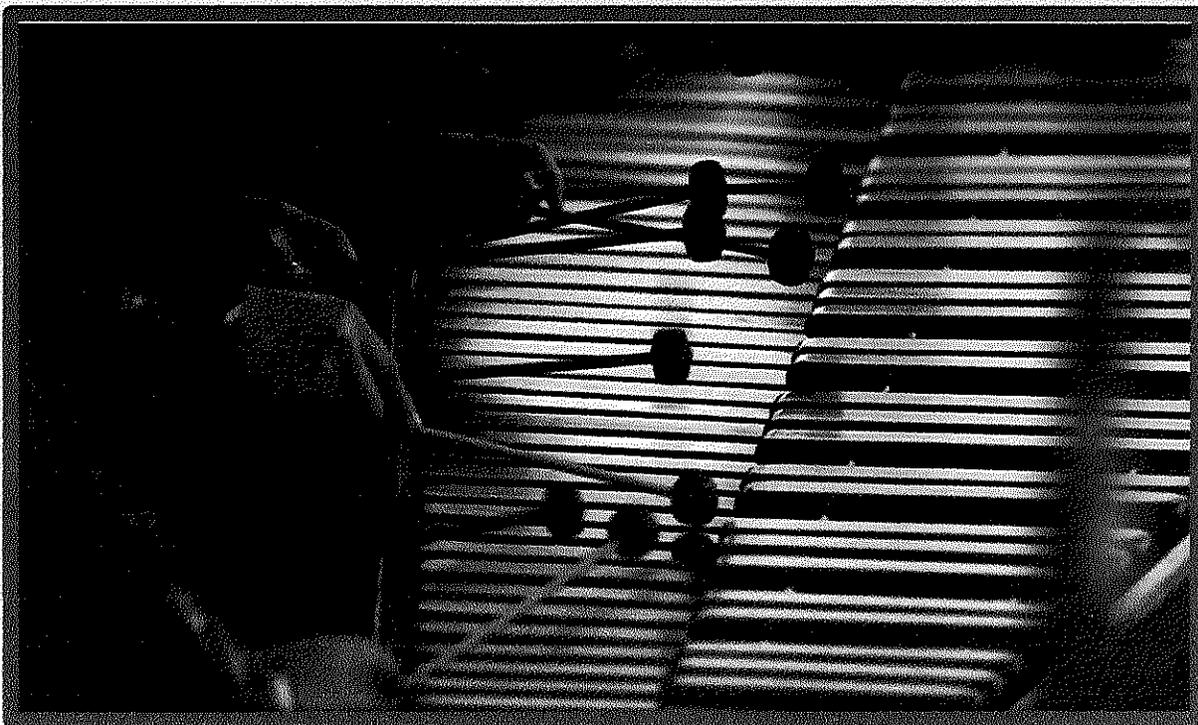
Juan Gabriel Cabel Roquet  
~~Juan Gabriel Cabel Roquet~~  
 Coordinador  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-



**“Academia Comunitaria de Marimba”  
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**

**Tallerista: Fredy Eduardo Chile Zorrillo**

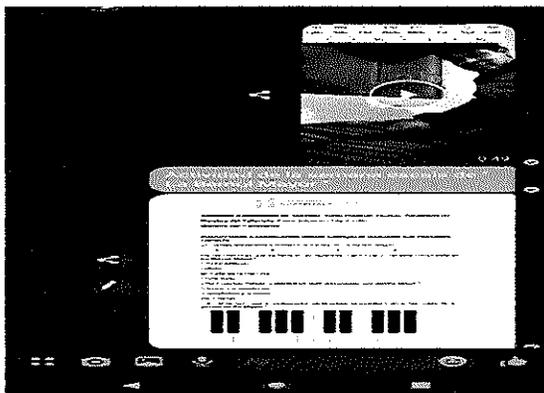
**ANEXOS**



### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

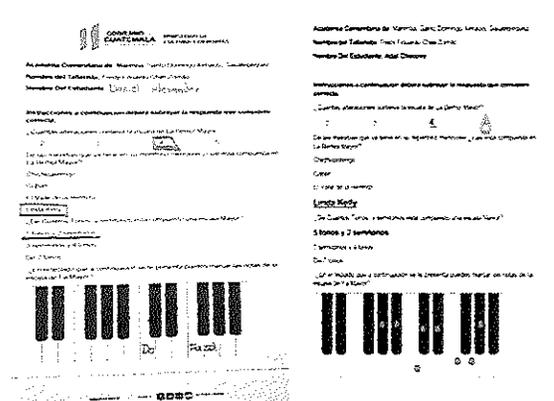
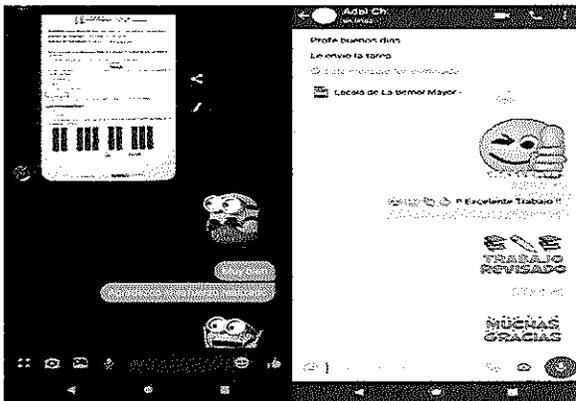
Se adjunta las siguientes fotografías correspondientes al mes de Agosto en el cual se trabajaron diferentes temas acuerdos al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la Marimba.

• Del 03 al 06 de agosto del 2020 / Los estudiantes desarrollaron Escala de La bemol mayor,



Se enviaron las actividades y se realizó el respectivo acompañamiento a cada tema, también se interactuó, para resolver cualquier problema o duda que pueda surgir.

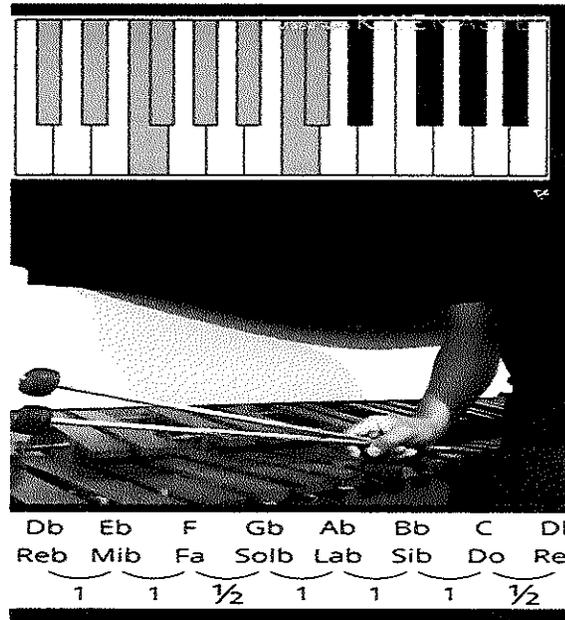
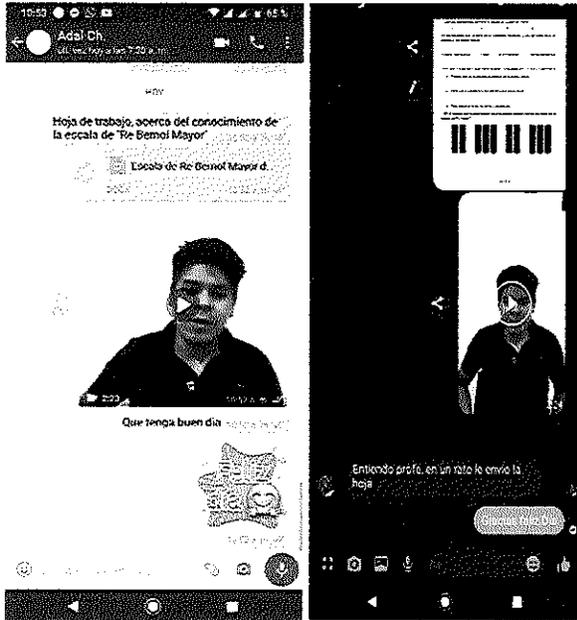
Se les brindó el tema a cerca de las distintas alteraciones que la escala de "La" mayor conlleva ya que en estas escalas tenemos las alteraciones "Bemoles".



Se recibió cada actividad y se procedió a verificar si el tema está totalmente comprendido o si es necesario realizar una pequeña retroalimentación.

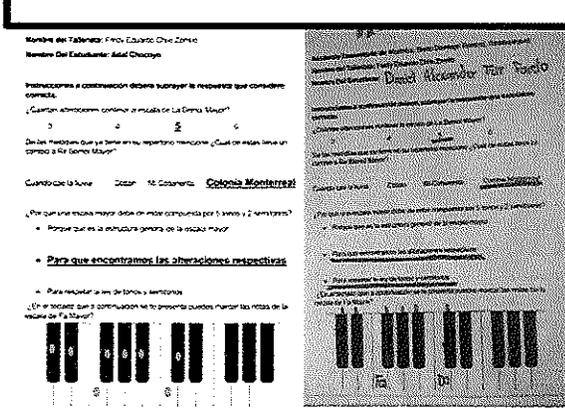
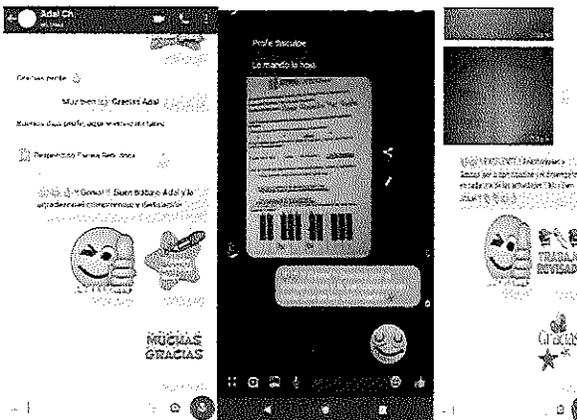
Se verificó la actividad en la hoja de trabajo en donde se evalúa si domina el tema y se continúa con el aprendizaje.

- Del 07 al 13 de agosto del 2020 / Los estudiantes practicaron Escala de Re bemol mayor



Se envió la actividad y se brindó el respectivo acompañamiento, también se interactuó para resolver cualquier cuestión.

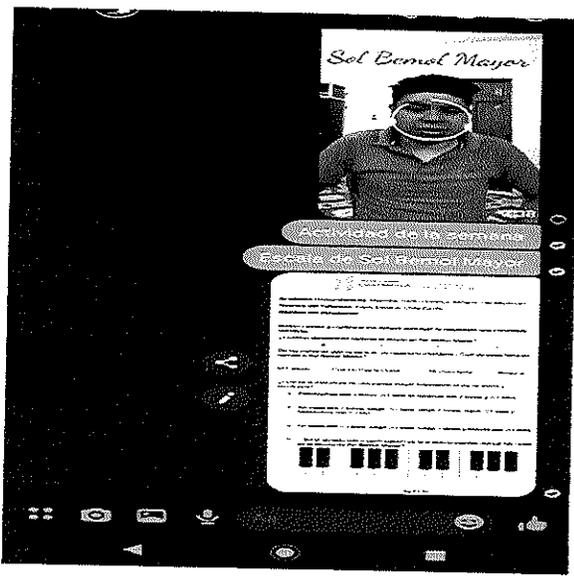
Se brindó el tema acerca de las distintas alteraciones que la escala de “Reb” mayor conlleva y se les explicó la estructura adecuada graficándolo en un piano y la marimba.



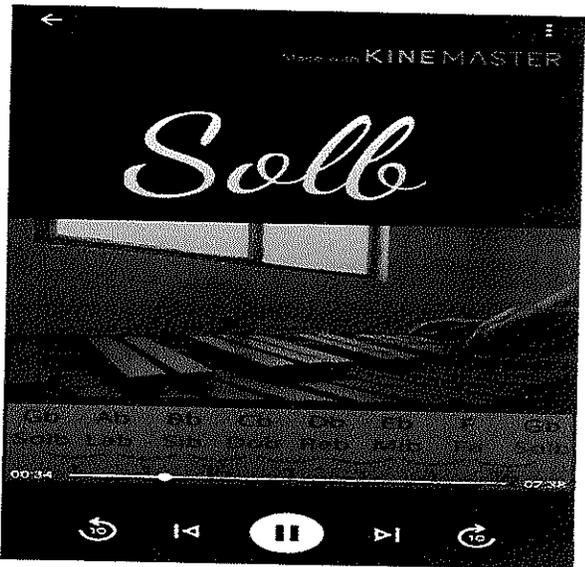
De la misma manera en la que se interactuó, se recibió cada una de las actividades para su evaluación.

Se verificó la actividad y respondieron a las preguntas y graficaron cada una de las notas que se les indicó.

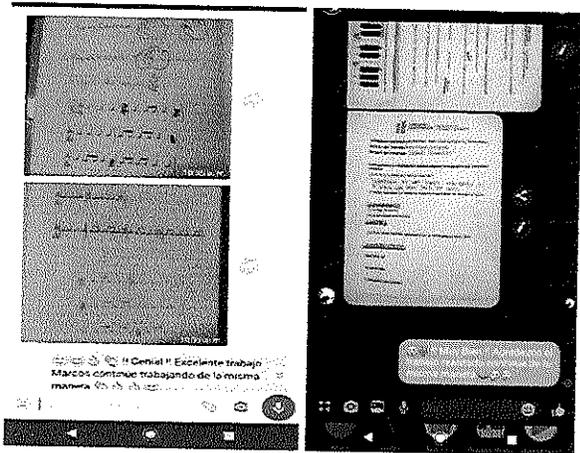
- Del 14 al 18 de agosto del 2020 / Los estudiantes identificaron Escala de Sol Bemol Mayor



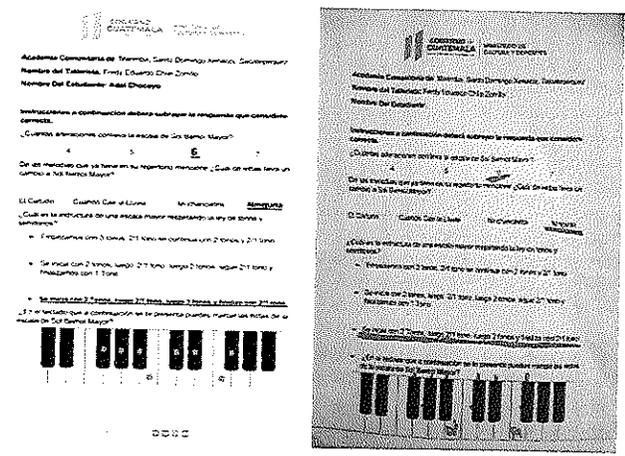
Se envió la actividad y se brindó el respectivo acompañamiento, también se interactuó para resolver dudas.



Se les brindó el tema acerca de las distintas alteraciones que la escala de "Solb" mayor conlleva, y se les explicó la estructura adecuada graficándolo en un piano y la marimba.



De la misma manera en la que se interactuó, se recibió cada una de las actividades para su evaluación.



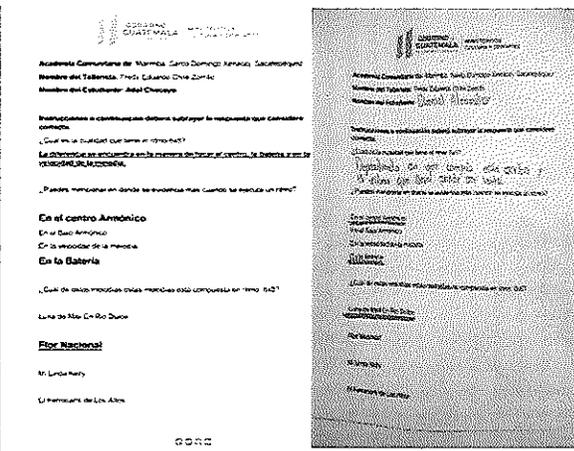
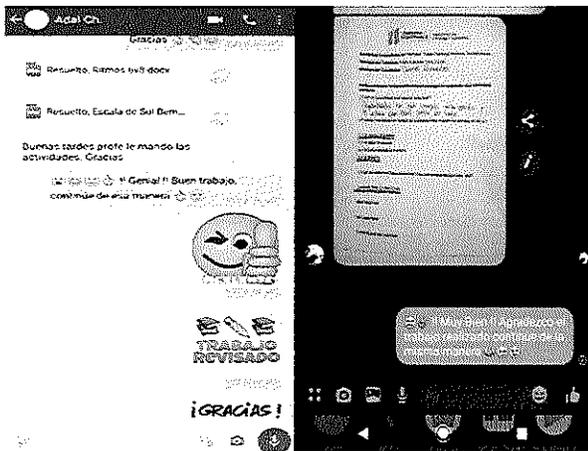
Se verificó la actividad, en donde respondieron a las preguntas y graficaron cada una de las notas que se les indicó.

### Del 19 al 20 de agosto del 2020 / Los estudiantes conocieron el ritmos 6x8



Se envió la actividad y se brindó el respectivo acompañamiento, también se interactuó, para resolver dudas.

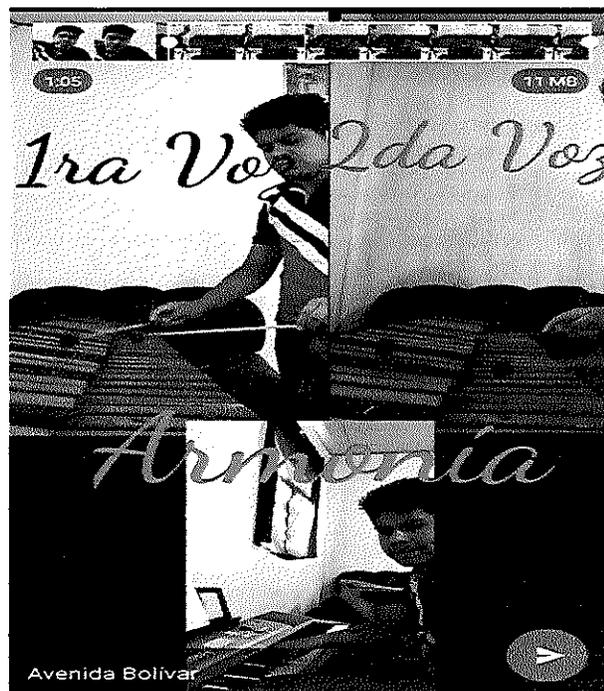
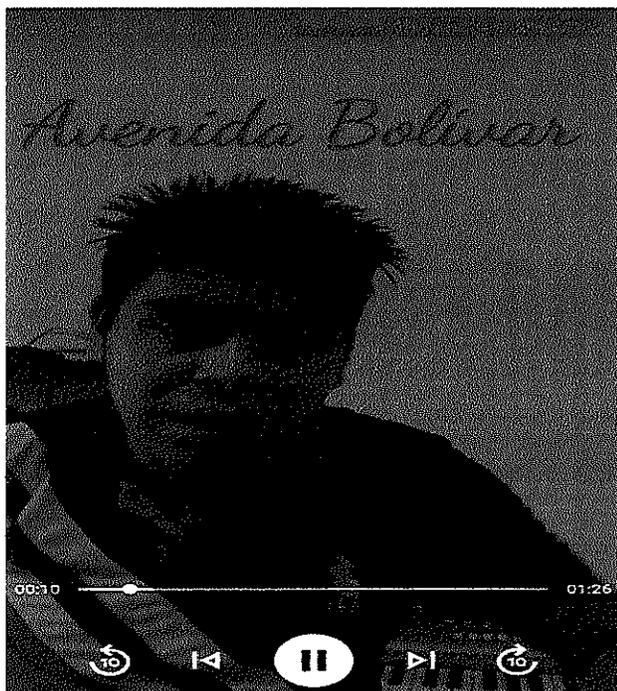
Se ejecutó una melodía, para mejor comprensión en el ritmo se le agregó las voces y se les indico que la mayoría de los casos el centro es el que lleva el tiempo de ejecución



De la misma manera en la que se interactuó, se recibió cada una de las actividades para su evaluación.

Se verificó la actividad, en donde se respondieron a las preguntas y se indagó en cada uno de los temas.

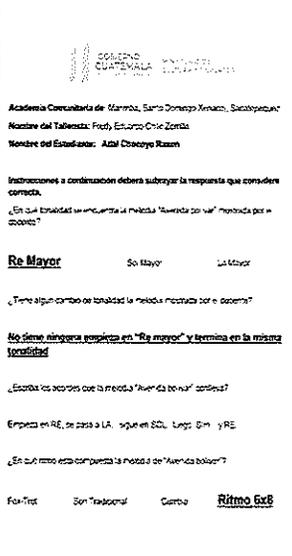
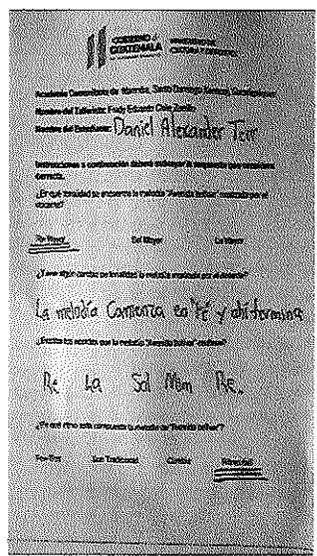
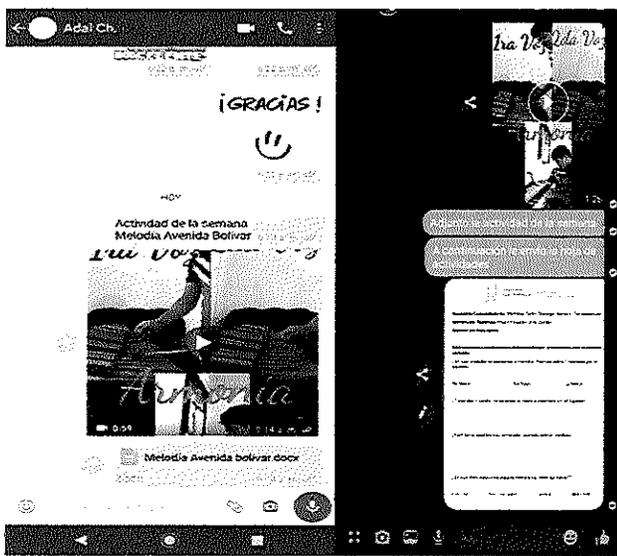
**Del 21 al 31 de agosto del 2020 / Los estudiantes interpretaron Melodía Avenida Bolívar**



Se les brindó indicaciones acerca de las voces de la melodía cuál es su función en la ejecución de la melodía y se les muestra cada una de ellas.

Ya teniendo y conociendo cada una de las voces, se procedió a ejecutar la melodía ya en unidad para adicionar sobre las voces y la melodía.

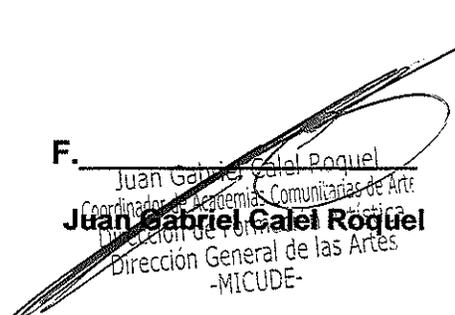
7

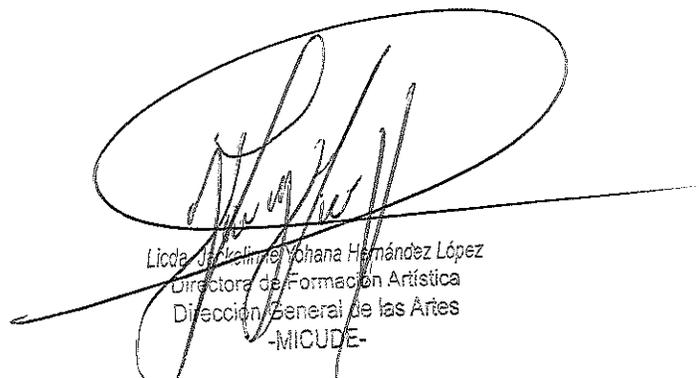


Se realizó el envío de la actividad y se brindó el seguimiento para resolver dudas.

Se verificó cada una de las actividades para ver el avance de los temas.

F.   
**Fredy Eduardo Chile Zorrillo**

F.   
**Juan Gabriel Galei Roquel**  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo   
 Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-